

CURRICULUM VITÆ

Giordano Monzio Compagnoni (Milano, 4.5.1965)

Posizione professionale attuale | Current work position

- Archivista-paleografo libero professionista (2001-).
- Presidente dello Studium Generale Ambrosianum (2006-).
- Direttore responsabile «Ambrosius» (2019-).
- Collaboratore della «Rivista di storia della Chiesa in Italia» (2020-).
- Presidente della Società Italiana per la Protezione dei Beni Culturali – Delegazione autonoma di Milano (2021-).

Titoli professionali | Professional certifications

- Diploma in Archivistica, paleografia e diplomatica (Milano, Archivio di Stato, 1988).
- Corso di Biblioteconomia e bibliografia (Milano, Università Cattolica, 1988).
- Ordine dei giornalisti – Elenco pubblicisti, tess. 83553 (1998-).
- Ruolo dei periti ed esperti – CCIAA di Milano, n. 1930 (2000-).
- Albo CTU – Tribunale di Milano – Sez. civile, n. 14631 (2018-).

Titoli di studio | Grades

- Diploma di Maturità classica (Milano, Liceo Ginnasio Statale “Tito Livio”, 1983/84).
- Diploma in Archivistica, paleografia e diplomatica (Milano, Archivio di Stato, 1988 – LM05/MSO 11A).
- Attestation de comparabilité BTS/DUT (France Éducation International/ENIC-NARIC France, 2021).
- Master of Arts/Historische Wissenschaften (Zug, PFH «Alessandro Volta», 2022).

Aggiornamento professionale | Professional training and updating

- Corso di Biblioteconomia e bibliografia (Milano, Università Cattolica, 1988).
- Seminario di archivistica e informatica (Venezia, Archivio del Patriarcato, 1992).
- Convegno delle Università e Facoltà ecclesiastiche europee «Le Facoltà ecclesiastiche e il "Processo di Bologna": bilancio e prospettive» (Roma, Congregatio de Institutione Catholica, 2010).
- Corso «Europrogettazione: come accedere ai programmi europei di finanziamento» (Alessandria, Associazione Stampa Subalpina, 2016).
- Corso «L'unione europea: istruzioni per l'uso» (Ordine Nazionale dei Giornalisti - Rappresentanza in Italia della Commissione europea, 2016).
- Corso di deontologia professionale «Fondamenti di giornalismo digitale» (Ordine Nazionale dei Giornalisti, 2016).
- al Corso «Economia e fondi UE: un mondo da scoprire» (Ordine Nazionale dei Giornalisti - Rappresentanza in Italia della Commissione europea, 2016).
- Corso di deontologia professionale «Le regole del giornalista tra vecchi e nuovi media» (Ordine Nazionale dei Giornalisti, 2016).
- Corso di aggiornamento «Giornalismo medico-scientifico: gli strumenti per una scrittura critica» (Milano, Zadig, 2016).
- Corso di aggiornamento «Le disuguaglianze di salute e le ricadute comunicative verso i cittadini» (Milano, Zadig, 2016).
- Corso di deontologia professionale «Formazione professionale continua - La nuova Deontologia» (Ordine Nazionale dei Giornalisti, 2016).
- Corso «Raccontare i fenomeni migratori. L'agenda europea: fatti, prospettive e falsi miti» (Ordine Nazionale dei Giornalisti, 2019).
- Corso «Il Piano Juncker» (Ordine Nazionale dei Giornalisti - Rappresentanza in Italia della Commissione europea, 2019).

- Corso di deontologia professionale «Un mondo di "bufale": un pericolo sottostimato per democrazia e giornalismo» (Ordine dei Giornalisti, 2019).
- Corso di deontologia professionale «Strumenti di verifica delle notizie e contrasto alle fake news» (Ordine Nazionale dei Giornalisti, 2019).
- Corso di deontologia professionale «Le nuove fonti - Mario Tedeschini Lalli» (Ordine Nazionale dei Giornalisti, 2019).
- Corso di deontologia professionale «La libertà - Vittorio Roidi» (Ordine Nazionale dei Giornalisti, 2019).
- Corso di deontologia professionale «Il giornalista che scrive di storia: esempi, strumenti e risorse» (Associazione italiana di Public History - Ordine dei giornalisti della Lombardia, 2020).
- Corso «La tempesta perfetta» (Ordine Nazionale dei Giornalisti, 2022).
- Corso «Come leggere i report di sostenibilità» (Ordine Nazionale dei Giornalisti/EY Sustainability/Asvis, 2022).
- Corso «Progettare con l'Europa: istruzioni per l'uso» (Scuola Fondazione Beni Attività Culturali, 2022).
- Corso «Geopolitica della libertà di stampa» (Ordine Nazionale dei Giornalisti, 2022).
- Corso di deontologia professionale «Alla ricerca di Google: tecniche, metodi e hack» (Ordine dei Giornalisti della Sardegna - Associazione Stampa sarda, 2022).

Attività professionale | Professional activity

- «Studi ecumenici», ISE (1991-1992).
- «Bollettino di informazione», ABEI (1992-1998).
- Attività peritale libero-professionale (2001-).
- Prefetto del sistema Biblioteca-Archivio, PIAMS (2001-2021).
- «Civiltà ambrosiana» (2004-2005).
- Segretario generale, PIAMS (2006-2021).
- ONU/ECOSOC (2016-).
- «Ecclesia orans», PAA (2020).

Attività didattica | Teaching activity

- Docente di Storia della Chiesa antica e medievale, SThM/PUU, (2001/02-2020-'21).
- Visiting Professor, Uniwersytet Papieski Jana Pawła II/Międzyuczelniany Instytut Muzyki Kościelnej, Kraków (2016/17).
- Docente di Introduzione all'ecumenismo, SThM/PUU (2002-'03-2012/'13).
- Docente incaricato di Paleografia latina, PIAMS (2003/'04-2019/'20).
- Docente di Storia della Chiesa moderna, SThM/PUU (2006/'07).

Attività scientifica e di ricerca | Scientific and research activities

- Centro di studi teologici «Germano Pattaro» – Venezia (1991-1995).
- Archivio Storico Diocesano, Milano (1994-1997).
- Istituto Paolo VI – Brescia (1994-1999).
- Osservatorio agiografico regionale- Sezione lombarda, AISSCA (1999-).
- Progetto «TheCLA. Thesaurus cantus et liturgiae ambrosiani», UNESCO (2001-).
- Collana editoriale THECLA, LIM (2001-).
- Progetto «Exsultet», PIAMS, poi SGA (2003-).
- Progetto «Psalterium ambrosianum», PIAMS, poi SGA (2005-).
- Progetto «Imago Ambrosii», PIAMS (2007-).
- Progetto «Monasticon Tusciae», Memoria Ecclesiae. Centro di studi e di documentazione sulla storia religiosa della Toscana (2010-).
- Progetto «Sacri monti europei», Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei (2010-).
- «Lessico di Storia della Chiesa» Pontificio Comitato di Scienze Storiche (2011-2012).

- MUSIFON, Università degli Studi di Udine-Conservatorio Statale di Musica «J. Tomadini» di Udine (2011-2012).
- Postulazione generale OdeM, Roma (2021-).
- Studium Faesulanum - Österreichisch-italienischer Forschungsverein Wien (2021-).
- Progetto «Cristiani di Siria», Istituto di Studi Politici «S. Pio V», Roma (2021-).

Partecipazione a convegni, simposi e conferenze | Participation in conventions, meetings and lectures

- I Colloquio vallombrosano, Vallombrosa (FI), 3-4- settembre 1993.
- IV Convegno di studi storici sull'Italia benedettina, Pontida (BG) 3-6 settembre 1995.
- II Colloquio vallombrosano, Vallombrosa (FI), 25-28 agosto 1996.
- III Colloquio vallombrosano, Vallombrosa (FI), 1-4 settembre 1999.
- Associazione Storica dell'Alta Valle del Tevere, Sansepolcro (AR), 20 novembre 1999.
- Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti, Bergamo, 25 febbraio 2000.
- Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica, Venezia, 4 maggio 2000.
- XLII Convegno liturgico-pastorale dell'Opera della Regalità di N.S.G.C., Roma, Domus Mariae, 22 febbraio 2001.
- IV Colloquio vallombrosano, Vallombrosa (FI), 2-5 settembre 2002.
- Giornata di studio «Archivi storici e biblioteche. Come conservarli e valorizzarli», Milano, 23 ottobre 2002.
- XXVII Congresso nazionale AISC «Il centenario del Motu proprio di S. Pio X - Musica sacra ieri e oggi», Roma, 20-23 novembre 2003.
- Giornata di studio «Musica Sacra: una sfida liturgica e pastorale», Città del Vaticano, 5 dicembre 2005.
- Busto Arsizio, Museo del Tessile, 21 settembre 2006.
- Convegno «Veronica da Binasco (1445-1497). Contesto storico e dinamiche di un culto agostiniano tra medioevo ed età moderna», Milano-Binasco, 28-29 maggio 2010.
- Milano, Lions Club Milano Host, 19 ottobre 2010.
- «La fabbrica del manoscritto», Milano, UTE Milano Duomo, 8 novembre 2010.
- VII Incontro biennale internazionale sul restauro audio «Fonti della musica sacra: testi e incisioni discografiche», Gorizia, 30 novembre 2010.
- Melegnano, Lions Club, 27 gennaio 2011.
- Milano, PIAMS, 15 febbraio-1° marzo 2011.
- XV Seminario di studi del Centro Internazionale di Studi «La Gerusalemme di San Vivaldo», Montaione, 30 giugno - 2 luglio 2011.
- Convegno per il millenario dell'abbazia di Cava de' Tirreni «Il monachesimo fra Occidente e Oriente europeo: san Benedetto patrono d'Europa», Badia di Cava de' Tirreni, 14-16 luglio 2011.
- Convegno del progetto MUSIFON «La musica sacra in Friuli tra Otto e Novecento», Udine-Gorizia, 10-11 novembre 2011.
- VII Convegno del Centro Internazionale di Studi e Documentazione Pio XI «Pio XI e il suo tempo», Desio, 4 febbraio 2012.
- Seminario «I salteri diacritici milanesi: aspetti artistici, paleografici e testuali», Milano, Università Cattolica - Istituto di storia dell'arte, 2 maggio 2012.
- «Suoni e parole ambrosiani» (*Lectio Ambrosii*), Milano, S. Maurizio al Monastero Maggiore, 25 luglio 2013.
- VIII Convegno del Centro Internazionale di Studi e Documentazione Pio XI «Pio XI e il suo tempo», Desio, 7-9 febbraio 2014.
- Convegno «Paolo Angelo Ballerini 1814-2014», Seregno, 11-20 settembre 2014.
- Giornate internazionali di Studi «San Benedetto e l'Europa nel 50° anniversario della Pacis nuntius», Città del Vaticano-Roma 28-29 ottobre 2014.
- III Settimana Vivaldiana Nazionale, Milano, 14 maggio 2019.
- Venezia, S. Giovanni in Bragora, 28-29 maggio 2019.
- 1° Convegno di Musica e Medicina «Ogni corpo dimanda le sue membra e ogni arte dimanda i suoi strumenti», Milano, PIAMS, 25 Maggio 2019

- Seminario bilaterale di Studi Vaticano - Federazione Russa «Modelli e pratiche della santità tra Mosca e Roma», Mosca 19-20 giugno 2019
- Convegno «Comunicare il sacro. Strumenti per la lettura e la comunicazione dell'arte nella tradizione cristiana», Milano, 12 novembre 2019
- Il Convegno Internazionale per i festeggiamenti del Millenario della fortificazione della Città di Melfi (dicembre 2020-febbraio 2021)

Missioni e sessioni di studio | Scientific study missions and sessions

- Staatsbibliothek zu Berlin-Preussischer Kulturbesitz, aprile e luglio 2006.
- Bayerische Staatsbibliothek München, luglio 2007.
- Staatsbibliothek Bamberg, marzo e luglio 2008.
- Bedero Val Travaglia, S. Vittore, ottobre 2008.
- Erzbischöfliche Diözesan- und Dombibliothek Köln, dicembre 2008 e aprile 2011.
- Málaga (Fundación Diocesana de Enseñanza Santa María de la Victoria, Conservatorio Superior de Música di Málaga, Fundación Musical de Málaga), luglio 2014.
- Málaga (Fundación Diocesana de Enseñanza Santa María de la Victoria, Museo Jorge Rando, Universidad de Málaga, Confederación de Empresarios de Málaga, Fundación Musical de Málaga), ottobre 2014.
- Cracovia, Pontificia Università Giovanni Paolo II, 16-19 febbraio 2017.
- Wittenberg – Halle a/Saale – Erfurt, 21-28 agosto 2017.
- ITSEE - University of Birmingham, novembre 2017.
- Bellinzona, Archivo Cantonale, maggio 2018.
- Venezia, Archivio del Patriarcato, maggio 2019.